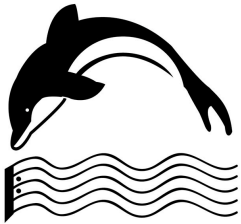


[Back Please!](#)

### The ART of Samonas

#### Demonstrations & Introduktions CD



Jumping Dolphin

# 1

- 1** Einleitung - Was Sie erwarten dürfen
- 2** Die Arbeit von Ingo Steinbach
- 3** Das Auditive System
- 4** Die Kraft der Musik - einige Beispiele
- 5** Referenz-Punkt basierende Aufnahme - und Demonstration
- 6** Spektrale Aktivierung - und Demonstration
- 7** Lauschen und Hören, die Kraft zu Unterscheiden in der heutigen Zeit
- 8** Die erste Hörerfahrung
- 9** Hörvorschlag Tag 1
- 10** Hörvorschlag Tag 2
- 11** Hörvorschlag Tag 3
- 12** Der eigene Hörbedarf
- 13** Anwendung der Hörpläne
- 14** Hinweise zu Titel 15 - 18  
Natürliche Spektrale Aktivierung
- 15** Sicilienne from the Sonata Eb-dur BWV 1031; Bach, J. S.; Flute, Harp; 2:04
- 16** Serenade C-Major; Küffner, Joseph; Introduz.;Largo assai; Larghetto; 2:39
- 17** Gaby Pas Van Riet - Paul Gulda - Piano; pièce pour flûte et piano, op 157; 1:04
- 18** Hinweise zu Titel 19 - 21  
Zusätzliche Spektrale Aktivierung
- 19** Duo op. 37 D-Major; Carulli, F. ; Romanza-Andante sostenuto; 1:59
- 20** Sonata No. 4 C-Major; Bach, J. S.; Allegro; 2:21

**21****Gaby Pas Van Riet - Paul Gulda - Piano; pièce pour flûte et piano, op 157; 0:41**

---

This is a PERSONALIZED listening plan! Designed for the personal needs of !  
NEVER use a CDs for a listening plan that has a different Support Number then listed in this listening plan!  
NEVER use a listening plan of someone else! Listening to the wrong CDs or using the wrong  
listening plan may cause profound negative reactions, unease and/or regression!